



paperhouse



d Gäbner

Elbrich

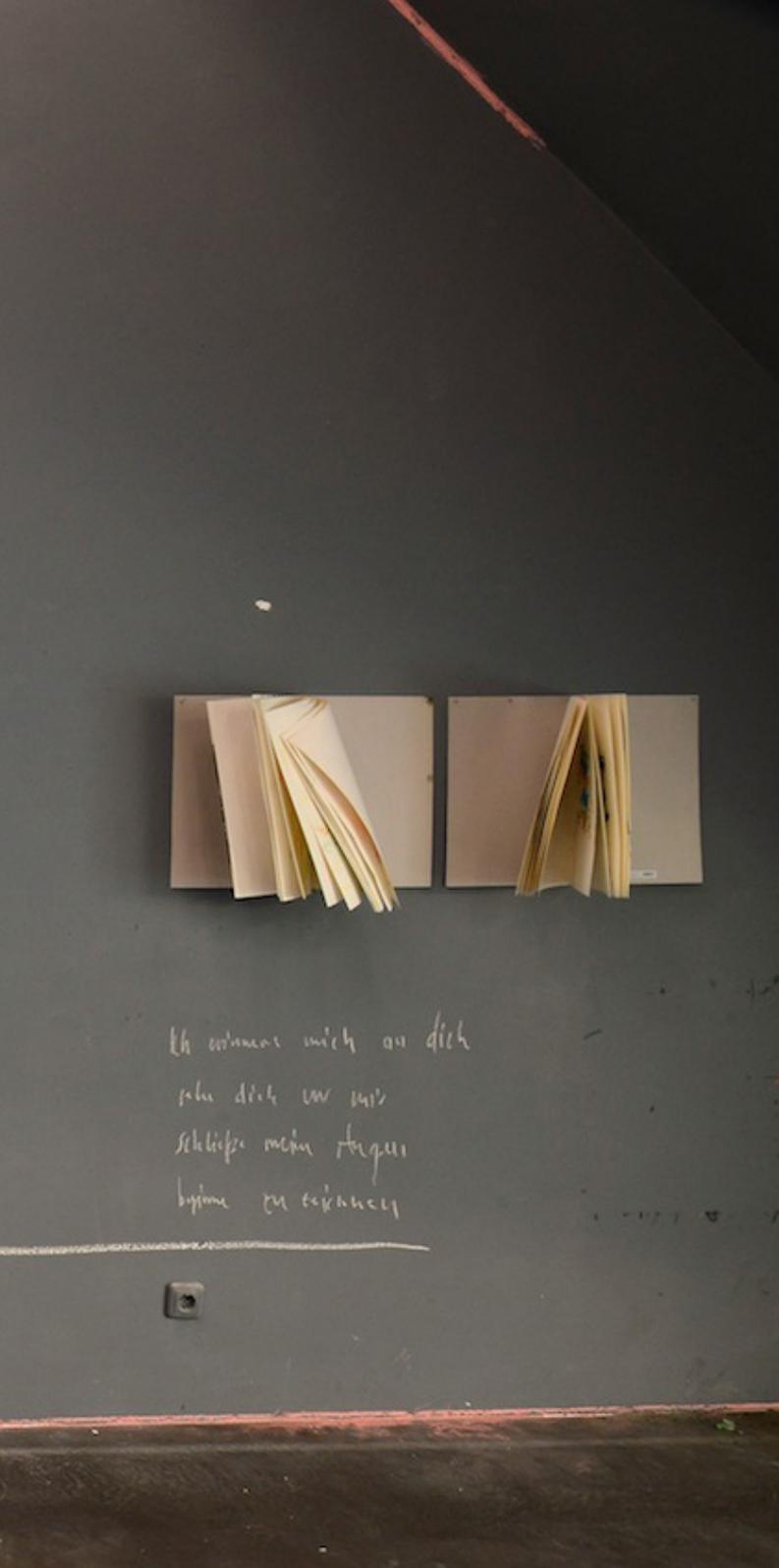
Ich habe die Vermutung, dass wir uns nicht wiedersehen

Man kann
die Luft

Peters' Plan

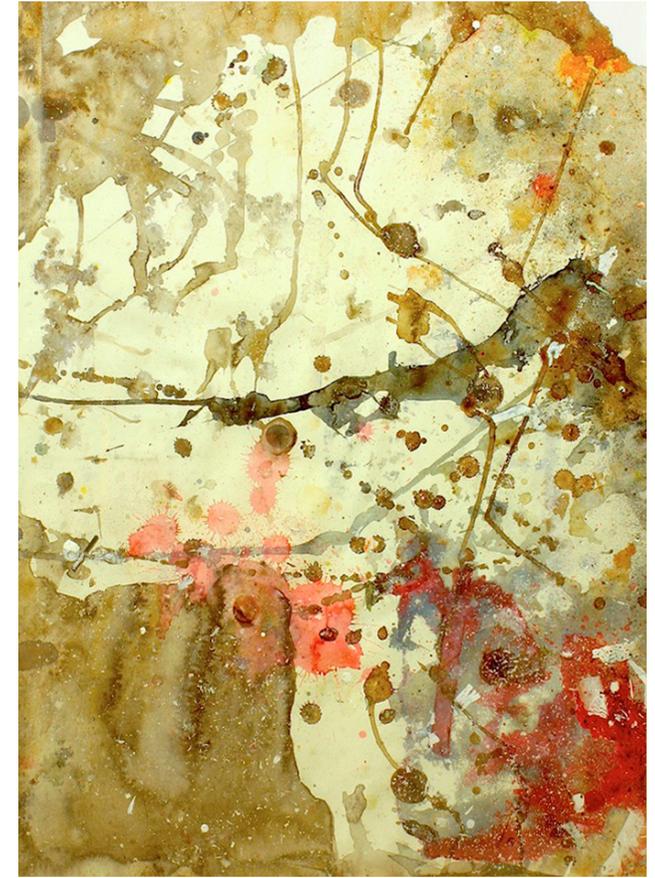
















80







paperhouse 2016

1

Titelbild / Blau/ 2016/ Aquarell und Gouache auf Papier/ 150x200cm

2

links/ Ansicht 3 Paperhouse/ 2016

rechts/ Ansicht 2 Paperhouse/ 2016

3

links/ Peters Plan 2/ 2016/ Aquarell auf Papier/ 70x100 cm

rechts/ Peters Plan 3/ 2016/ Aquarell auf Papier/ 70x100 cm.

4

links/ Tago/ 2016/ Graphit und Öl auf Papier/ 70x100 cm

rechts/ Mago 2/ 2016/ Graphit und Öl auf Papier/ 70x100 cm

5

XO/ 2016/ Aquarell und Kreide auf Papier/ ca.120x200cm

6

links/ Mago/2016/ Aquarell, Lehm und Öl auf Papier/ 70x100 cm

rechts brennendes Haus/ Foto

7

links/ Halleluhwah 2/ 2016/ Aquarell auf Papier/ 50x70cm

rechts Bagger/ Foto

8

links/ Ansicht 5 Paperhouse/ 2016

rechts/ Halleluhwah/ 2016/ Aquarell auf Papier/ 50x70cm

9

links/ Ansicht 4 Paperhouse/ 2016

rechts/ Liebesbrief/ 2016/ 150x200cm/Aquarell, Gouache auf Papier

10

links/ Petersplan/ 2016/ Aquarell auf Papier/ 70x100cm

rechts/ Peters Plan/2016/ Aquarell auf Papier 70x100 cm

11

links/ Ahoi/ 2016/ Aquarell auf Papier/ 50x70cm

rechts/ Oben/ 2016/ Aquarell auf Papier/ 50x70cm

12

links/ XO 1/ 2016/ Aquarell und Kreide auf Papier/ ca.120x200cm

rechts/ Fächer/ 2016/ Aquarell auf Papier/ ca. 1,20x1,60cm

Kurzvita

1988*. Studium an der Hfbk Dresden und Udk Berlin.

Lebt und arbeitet in Potsdam.

Kontakt Phillip Langer

Langerpetzow@gmail.com

Fotos/ Michael Lüder

Layout/ Till Hintersdorf

Webside philliplanger.de/ Max Hoffmann