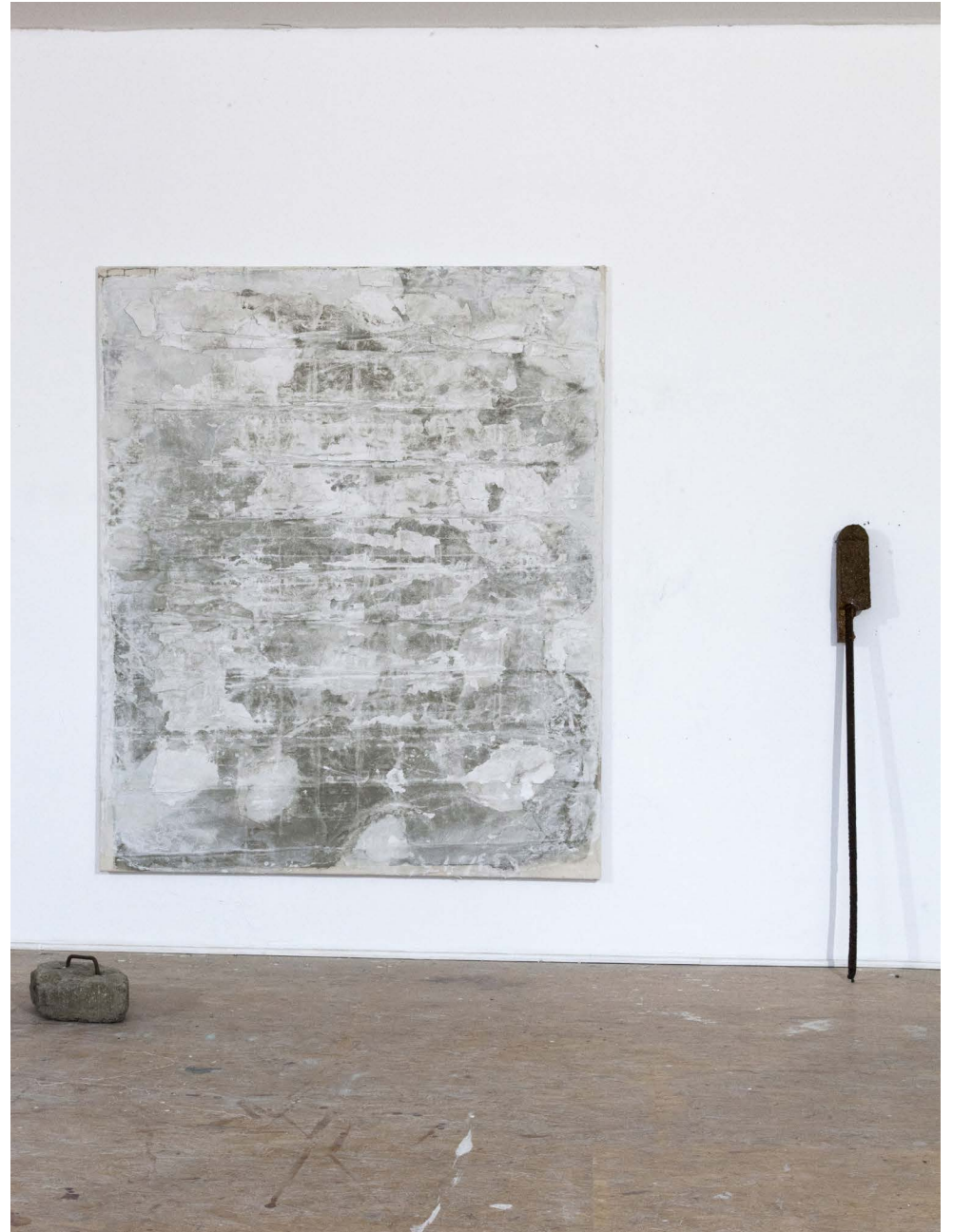




pompeji























pompeji 2019

1

Titelbild/ Pompeji/ 2018/ Mischtechnik auf Holz/ 112x76 cm

2

links/ Ode/ 2018/ Aquarell und Schellack auf Papier/ 220x150 cm

rechts/ Dieme/ 2018/ Schellack auf geschichtetem Papier/ 260x167 cm

3

links/ Plane/ 2018/ Mischtechnik auf Kunststoff/ 162x140 cm

rechts/ Relief/ 2018/ Gips und Schellack auf Baumwolle/ 171x131 cm

4

links/ Plane2/ 2018/ Mischtechnik auf Kunststoff/ 96x135 cm

rechts/ Ansicht 1 Pompeji/ 2018

5

links/ Blackbox/ 2018/Schellack auf geschichtetem Papier/ 146x167 cm

rechts/ 2018/ Blackbox/ 2018/ Schellack auf geschichtetem Papier/ 146x167 cm

6

Ansicht 2 Pompeji/ 2018

7

links/ Schwarz/ 2018/ Gouache und Schellack auf geschichtetem Papier/ 220x160x50 cm

rechts/ Brosche/ 2018/ Schellack auf Gipsabdruck/ 30x20 cm

8

links/ o.T./ 2018/ Gouache, Gips und Schellack auf Baumwolle/ 180x150 cm

rechts/ Cyria/ 2018/ Mischtechnik auf Leinwand/ 24x30 cm

9

links/ Grau2/ 2018/ Beton auf Baumwolle/ 180x150 cm

rechts/ Somma/ 2018/ Gips und Schellack auf Leinwand/ 180x150 cm

10

links/ Pomp/ 2018/ Gips und Schellack auf Baumwolle/ 180x150 cm

rechts/ Baker2/ 2018/ Gips und Beton auf Baumwolle/ 180x150 cm

11

links/ Blackbox/ 2018/ Schellack auf geschichtetem Papier/ 240x169 cm

rechts/ Skizzen/ 2018/ Foto/ 35x35 cm

12

links/ Sessel/ 2018/ Grundierung und Schellack auf Sessel/ 94x72 cm

rechts/ Stapel/ 2018/ Foto/ 35x35 cm

Kurzvita

1988*. Studium an der Hfbk Dresden und Udk Berlin.

Lebt und arbeitet in Potsdam.

Kontakt Phillip Langer

Langerpetzow@gmail.com

Fotos/ Paula Breithaupt

Layout/ Till Hintersdorf

Webside philliplanger.de/ Max Hoffmann